



*Гр-Бурвн*

## ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

### РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Харків  
від 9 лютого 2004 року № 56

Зареєстровано в Харківському  
обласному управлінні естетик

« 17 » лютого 2004 р. за № 20/715

Керівник реєструючого  
органу

*(підпис)*

**Про конкурс виконавців  
на українських народних  
інструментах ім. Гната  
Хоткевича**

Відповідно до рішення обласної ради від 22 лютого 2003 року "Про затвердження Програми розвитку культури на 2003-2005 роки у Харківській області" (VIII сесія XXIV скликання), Закону України "Про місцеві державні адміністрації", з метою вшанування пам'яті видатного діяча української культури, композитора, виконавця-бандуриста, педагога, письменника, драматурга, фольклориста й громадського діяча Гната Мартиновича Хоткевича, для розвитку й популяризації виконавства на українських народних інструментах, відкриття нових імен і підтримки здібних молодих виконавців, виховання естетичних смаків молоді та активізації культурного життя Харківської області:

1. Започаткувати конкурс виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича.
2. Затвердити Положення про конкурс виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича (додається).
3. Утворити оргкомітет з підготовки та проведення конкурсу виконавців на українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича та затвердити його персональний склад (додається).
4. Контроль за виконанням розпорядження покласти на заступника голови обласної державної адміністрації О.Д. Сидоренка.
5. Це розпорядження набирає дії в порядку, установленому чинним законодавством.

**Перший заступник голови  
обласної державної адміністрації**

**О.КОЛЕСНИКОВ**

СВ: С/Мед. документ. 1806. 00/03.02.04 10:00

*п. 36 частини 1 статті 81 Конституції України - ст. 25.04.07 а 234*

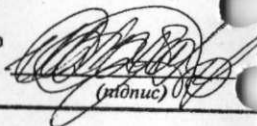
Затверджено  
розпорядженням голови обласної  
державної адміністрації  
від "9" лютого 2004 року № 56

Зареєстровано в Харківському

обласному управлінні культури

"17" лютого 2004 р. за № 22/716

Керівник реєструючого  
органу

  
(підпис)

## ПОЛОЖЕННЯ

про конкурс виконавців на українських  
народних інструментах імені Гната Хоткевича

### 1. Загальні положення

Конкурс проводиться з метою розвитку та популяризації виконавства на українських народних інструментах, відкриття нових імен і підтримки здібних молодих виконавців, виховання естетичних смаків, активізації культурного життя в Харківській області та влаштування пам'яті видатного діяча українського мистецтва, композитора, виконавця-бандуриста, педагога, письменника, драматурга, фольклориста й громадського діяча Гната Мартиновича Хоткевича. Конкурс проводиться у квітні раз на три роки за такими номінаціями:

Бандурист-співак;  
Бандурист-інструменталіст;  
Традиційні кобзарські інструменти (старосвітська бандура, вересаївська кобза, колісна ліра);

Цимбали;  
Сопілка;  
Домра 4-струнна, кобза ладкова;

Вокально-інструментальні ансамблі бандуристів та інших українських народних інструментів у складі з бандурою (до шести учасників).

У конкурсі беруть участь особи віком від 16 років – артисти концертних організацій та художніх колективів, студенти і викладачі вищих і середніх навчальних закладів, аматори. Лауреати першої премії попередніх конкурсів ім. Гната Хоткевича у подальших конкурсах за тією ж номінацією брати участь не можуть.

*розділ I за положенням деп. адм. -  
підп. 2 закл. АДН від 5-05. 04 № 169*

Конкурсні змагання складаються з трьох турів; для ансамблів та виконавців на традиційних кобзарських інструментах – із двох турів. Порядок виступів на конкурсі встановлюється жеребкуванням перед першим туром окремо для кожної номінації і зберігається до кінця конкурсу.

До участі у другому турі допускається не більше половини учасників першого туру.

У заключному турі беруть участь до шести виконавців у кожній номінації.

Для участі в конкурсі претендент подає оргкомітету заяву за адресою: 61003, м. Харків, майдан Конституції, 11/13, інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського (на конкурс ім. Г.Хоткевича). У заяві вказується рік народження, освіта, навчальний заклад або фах, жанр, обрані для конкурсної програми твори.

З метою координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення конкурсу створюється оргкомітет.

Для відзначення переможців конкурсу оргкомітет затверджує склад журі конкурсу, до якого входять відомі митці України та зарубіжних країн.



### 2. Конкурсні вимоги

Учасники конкурсу залежно від номінації виконують:

#### 2.1. Номінація: бандурист-співак

Перший тур (до 20 хв.): інструментальний твір великої форми композиторів XVII-XXI століть, український класичний романс, вокальний твір великої форми, дві різнохарактерні народні пісні.

Другий тур (до 25 хв.): твір Гната Хоткевича, арія композитора ХУІ – ХІХ століть, романс сучасного композитора, оригінальний інструментальний твір великої форми, два різнохарактерні вокальні твори.

Третій тур (до 25 хв.): вокальні твори великої форми сучасного українського композитора, інструментальний твір, два різнохарактерні вокальні твори.

#### 2.2. Номінація: бандурист-інструменталіст

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, прелюдія та фуга (на 3-4 голоси), віртуозний твір, оригінальний твір великої форми.

Другий тур (до 25 хв.): циклічний твір композитора ХУІІІ – ХХ століть, твір кантиленного характеру, твір на народні теми, два різнохарактерні твори.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

**2.3. Номінація: традиційні кобзарські інструменти  
(старосвітська бандура, вересаївська кобза, колісна ліра)**

Перший тур (до 25 хв.): два традиційні псалми або канти, три різножанрові (історичні, побутові) народні пісні, народних танок.

Другий тур (до 30 хв.): дума (традиційна, народна пісня (балада), народний танок.

**2.4. Номінація: цимбали**

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, твір зарубіжної класики великої форми, віртуозний твір.

Другий тур (до 25 хв.): оригінальний твір великої форми, твір вітчизняної, зарубіжної класики або твір сучасного композитора, твір композитора регіону, який представляє учасник, на основі народних мелодій.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

**2.5. Номінація: сопілка**

Перший тур (до 20 хв.): обов'язковий твір, твір великої форми композитора-класика, два-три твори за вибором учасника конкурсу.

Другий тур (до 25 хв.): циклічний твір (оригінальний або перекладений), фольклорна композиція віртуозного характеру, два-три різножанрові, різнохарактерні твори.

Третій тур: твори великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

**2.6. Номінація: домра 4-струнна, кобза ладкова**

Перший тур (до 25 хв.): обов'язковий твір, твір великої форми композитора-класика, віртуозний твір.

Другий тур (до 25 хв.): оригінальний твір великої форми (концерт, соната, сюїта), два різнохарактерні твори, один з яких – українського композитора (або композитора регіону, що представляє учасник) на основі народних пісень, твір для домри (кобзи) соло.

Третій тур: твір великої форми у супроводі оркестру народних інструментів (попередньо визначений журі конкурсу).

**2.7. Номінація: вокально-інструментальні ансамблі бандуристів  
та інших українських народних інструментів у складі з  
бандурою (до шести учасників)**

Перший тур (до 25 хв.): інструментальний твір, обробка української народної пісні (без супроводу), твір Гната Хоткевича, твір композитора-класика у вокально-інструментальному виконанні, два різнохарактерні вокально-інструментальні або інструментальні твори.

Другий тур (до 25 хв.): інструментальний твір великої форми, український романс, обробка української народної пісні, оригінальний твір композитора регіону, який представляє учасник конкурсу, два різнохарактерні вокально-інструментальні або інструментальні твори.

**3. Премії та нагороди**

Учасники другого туру нагороджуються грамотами за участь у першому та другому турах конкурсу. Переможці конкурсу в кожній номінації одержують звання лауреата і нагороджуються грошовими преміями ( I премія – 3000 грн., II премія – 2500 грн., III премія – 2000 грн.) або дипломанта і нагороджуються заохочувальними преміями в розмірі 1000 грн. (по дві у кожній номінації).

Крім цього, присуджуються премії:

за краще виконання творів Гната Хоткевича в номінаціях “бандурист-співак” й “ансамблі” – 1000 грн.;

за краще виконання обов'язкового твору (сольне виконання) – 500 грн.;

кращому наймолодшому учаснику конкурсу – 500 грн.

Залежно від результатів конкурсу журі може:

присудити не всі премії;

поділити премії між виконавцями;

нагороджувати грамотами концертмейстерів конкурсу.

Розподіл місць і премій між учасниками конкурсу відбувається на засіданні журі шляхом відкритого голосування щодо кожної кандидатури окремо більшістю від присутніх членів журі. Рішення журі є остаточними і перегляду не підлягають.

Нагороди та премії переможцям конкурсу вручаються головою оргкомітету та головою журі конкурсу.

**Заступник голови обласної  
державної адміністрації,  
керівник апарату**

**І.Ріака**

(Морозко Л.Г.)



Затверджено  
розпорядженням голови обласної  
державної адміністрації

від "9" лютого 2004 року № 56

№ 4/рег. - 2004  
25.04.04 а 234

СКЛАД

організму з підготовки та проведення конкурсу виконавців на  
українських народних інструментах ім. Гната Хоткевича

1. Кушнар'ов Євген Петрович - голова обласної державної адміністрації  
голова оргкомітету
2. Романчишин Василь Григорович - заступник Міністра культури і мистецтв  
України, заступник голови оргкомітету  
(за згодою)
3. Сидоренко Олександр Леонідович - заступник голови обласної державної  
адміністрації, заступник голови  
оргкомітету
4. Сорока Леонід Степанович - заступник міського голови з питань  
діяльності виконавчих органів ради-  
начальник Головного управління з  
гуманітарних та соціальних питань  
Харківської міської ради, заступник  
голови оргкомітету (за згодою)
5. Веркіна Тетяна Борисівна - ректор Харківського державного  
інституту мистецтв  
ім. І.П.Котляревського, професор,  
заслужений діяч мистецтв України  
(за згодою)
6. Дулуб Лідія Миколаївна - голова постійної комісії обласної ради з  
гуманітарних питань (за згодою)
7. Калабухін Анатолій Васильович - голова обласного відділення  
Всеукраїнської Національної музичної  
спілки, народний артист України  
(за згодою)
8. Кириліна Галина Петрівна - виконавчий директор дирекції  
мистецьких конкурсів державного  
підприємства "Україна мистецька"  
(за згодою)

2

9. Корисько Анатолій Петрович - начальник відділу музичного та  
циркового мистецтва Міністерства  
культури і мистецтв України (за згодою)
10. Лісничий Микола Миколайович - головний спеціаліст управління  
культури обласної державної  
адміністрації
11. Міхеев Борис Олександрович - проректор з навчальної роботи  
Харківського державного інституту  
мистецтв ім. І.П.Котляревського,  
заслужений діяч мистецтв України  
(за згодою)
12. Морозко Любов Георгіївна - начальник управління культури  
обласної державної адміністрації
13. Новиков В'ячеслав Олександрович - генеральний директор Харківської  
обласної державної телерадіокомпанії  
(за згодою)
14. Пацера Віталій Володимирович - голова Харківської організації  
Національної спілки композиторів  
України (за згодою)
15. Селіхов Георгій Валентинович - директор-художній керівник  
Харківського академічного театру опери  
та балету ім. М.В.Лисенка, заслужений  
діяч мистецтв України
16. Хоткевич Галина Гнатівна - викладач музики в м. Гренобль  
(Франція), донька Г.М.Хоткевича,  
почесний член оргкомітету (за згодою)
17. Черемський Петро Григорович - віце-президент фонду національно-  
культурних ініціатив ім. Г.Хоткевича  
(за згодою)
18. Шердиць Костянтин Костянтинович - начальник управління культури  
Харківської міської ради, заслужений  
працівник культури України (за згодою)

Заступник голови обласної  
державної адміністрації,  
керівник апарату

Морозко Л.Г./

І.Ріяка